

Chúa Nhật mùa vọng I năm C

Lc 21,25-28. 34-36

Thơ Thế Tuyên

Nhạc Quang Hoài.

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins in the key of B-flat major (one flat) and 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are in Vietnamese. There are four numbered sections: 1, 2, 3, and 4. Section 4 starts with a key signature change to D major (two sharps). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and ties.

Có nhiều đêm lạ xuất hiện. Trời trăng tinh tú quay cuồng đảo
diễn. Các dân các nước rất buồn. Kinh hoàng sợ hãi tấn
tuồng gì đây. Con người đến trên đám mây. Uy
nghi cao cả với đây quyền năng. Dấu giờ cứu rồi đến
gần. Hướng tâm thực hiện gì cần cho nhau. Giữ gìn lòng
trí thanh cao. Đừng quá lo lắng với bao việc đời Tránh
chuyện nhậu nhọt chơi bời. Ngày đó úp chụp tiêu đời nhà mà.
Tỉnh thức cầu nguyện lo xa. Sẵn sàng trình diện với
Cha trên trời. Cuộc sống ngắn ngủi đối đời.
Đừng nên bám víu quên đời trường sinh.