

Đáp ca Chúa nhật 4b PS

TV.117, 1 và 8-9, 21-23, 26 và 28cd và 29

The musical score consists of eight staves of music in G major, 6/8 time, with a tempo of 62 BPM. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined or in bold. The first staff ends with a fermata and the instruction "hkmctntm". The second staff begins with a repeat sign. The third staff ends with a fermata and the instruction "1.Hay cam ta". The fourth staff begins with a repeat sign. The fifth staff ends with a fermata and the instruction "Chua". The sixth staff begins with a repeat sign. The seventh staff ends with a fermata and the instruction "Chua". The eighth staff ends with a fermata and the instruction "2.Toi cam ta". The ninth staff ends with a fermata and the instruction "Phiien da ma".

ĐÁP: Phiến đá mà những người thợ xây loại bỏ
đã biến nen tảng đá góc tường. 1.Hay cảm ta
Chúa, vì Chúa hảo tâm, vì đức từ bi của Người muôn
thuở. Tìm đến nương tựa Chúa
thì tốt hơn nương tựa ở loài người. Tìm đến nương tựa
Chúa thì tốt hơn nương tựa những bậc quân vương.
2.Tôi cảm ta Chúa, vì Chúa đã nghe tôi, và đã trở
nên Đáng cứu độ tôi. Phiến đá mà

A musical score for a hymn in G major, featuring a single melodic line on a five-line staff. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The score consists of eight lines of music, each starting with a clef (G), a key signature (one sharp), and a common time (indicated by a 'C'). The lyrics describe acts of God and expressions of gratitude.

nhũng người thợ xây loại bỏ
 đã biến nên tảng
 đá góc tường. Việc đó đã do tay Chúa làm
 ra, việc đó kỳ diệu trước mặt chúng tôi.
 3. Phúc đức cho Đáng nhân danh Chúa mà đến. Từ nhà
 Chúa, chúng tôi cầu phúc cho chư vị.
 Chúa là Thiên Chúa của tôi, và tôi cảm tạ Chúa,
 lạy Chúa tôi, tôi, hoan hô chúc tụng Ngài.
 Hãy cảm tạ Chúa, vì Chúa hảo tâm, vì đức từ
 bi của Ngài muôn thuở.